

Atividade do estudante [resultado O1-A-1, pt, licença CC BY 4.0, 14 junho 2018]

Critérios para avaliação da gravidade do plágio

Data: 2018-06-14

Informação sobre o uso deste material:



Este trabalho é licenciado sob a Licença *Creative Commons* Atribuição 4.0 Internacional.

É livre para partilhar, copiar e redistribuir o material em qualquer meio ou formato. É livre para adaptar, recombina, transformar e construir sobre o material para qualquer propósito. Deve dar o crédito apropriado, providenciar uma ligação para a licença e indicar se foram feitas alterações. Pode fazê-lo de qualquer forma razoável, mas não de uma forma que sugira que o licenciante o endossa ou ao seu uso.

Informação adicional sobre a Licença CC: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0>

Citação:

[editor] Referência do Projeto

[título] Critérios para avaliação da gravidade do plágio

[data] 2018-06-14

[fonte] <http://www.academicintegrity.eu/wp/all-materials>]

[tradução] Laura Ribeiro, Faculdade de Medicina, Universidade do Porto, Portugal; Sandra F. Gomes, Faculdade de Medicina, Universidade do Porto, Portugal.

[data de acesso]

Critérios para avaliação da gravidade do plágio

Os artigos que apresentem passagens incorretas intertextualmente devem primeiro ser avaliados por *decision makers* e ser identificados como plágio. O próximo passo seria a clarificação da gravidade de tal violação em relação às definições institucionais de boa prática académica. De facto, avaliar o grau de gravidade é o fator decisivo para decidir as sanções possíveis mais adequadas. Geralmente, os regulamentos de integridade académica das universidades disponibilizam possíveis sanções que podem, em casos graves, dependendo da instituição, conduzir a mais do que uma negativa no trabalho e/ou a uma expulsão (ou demissão).

Avaliar o grau de gravidade é uma decisão caso a caso que requer conhecimento e compreensão adequada às exatas circunstâncias. Os critérios que se seguem podem auxiliar numa forma de atuação transparente e uniforme ao tomar uma decisão sobre plágio.

Aumentando a severidade

Novo estudante	→	Estudante avançado
Primeira submissão	→	Tem já submissões escritas subsequentes
Não aprendeu ou praticou como escrever artigos académicos	→	Já aprendeu e praticou como escrever artigos académicos
Não familiarizado com o tema	→	Familiarizado com o tema
Segunda língua	→	Língua nativa
Primeiro caso	→	Caso repetido
Apenas sequências isoladas	→	Artigo completo
Com algumas referências	→	Sem referências
Incorretamente parafraseado	→	Reproduzido como o original
Sem tentativa de camuflagem reconhecida	→	Disfarce sofisticado, ex.: usando métodos técnicos
Parte do texto com pouca relevância para o objetivo	→	Parte do texto com considerável relevância para o objetivo
Conhecimento geral	→	Conhecimento específico do tema